

Interview de Miharu Ogura



À l'occasion de sa venue à la Médiathèque d'Avoine, les élèves de notre classe ont eu la chance d'interviewer la pianiste japonaise Miharu Ogura, jeudi 21 mars 2019.

Elle a remporté de nombreuses récompenses au Concours International d'Orléans.

Elle nous a d'abord interprété des morceaux de grands compositeurs (Mozart, Debussy, Chopin...) puis nous a présenté son instrument. Enfin, elle a répondu à toutes nos questions.

Depuis quand jouez-vous du piano ? (Léonie)

J'ai commencé à jouer du piano dès l'âge de 3 ans.

Comment est née votre envie de jouer de cet instrument ? Est-ce que des personnes pratiquent un instrument dans votre famille ? (Antoine)

Ma maman m'a obligée à jouer du piano mais plus tard cela m'a plu.

Jouez-vous d'un autre instrument ? (Zoé)

Non mais j'ai fait un petit peu de chant.

A quel âge avez-vous fait votre 1^{er} concert ? (Eva)

J'ai participé à mon 1er concert à l'âge de 5 ans.

Combien d'heures par jour jouez-vous du piano ? (Lorenzo)

Entre 3 et 7 heures par jour.

Êtes-vous toujours étudiante en musique ? (Julia)

J'attends les résultats de mon examen et ensuite, je ferai du piano mon métier.

Êtes-vous stressée avant vos concerts ? Est-ce que vous vous préparez d'une manière particulière avant d'entrer sur scène ? (Valentin)

Je travaille beaucoup avant les concerts et m'organise pour ne pas avoir à stresser.

Avez-vous des associés, c'est à dire des gens qui vous accompagnent toujours dans vos voyages ? (Côme)

Non sauf durant le concert d'Orléans où ma mère m'a accompagnée.

Jouez-vous toujours avec le même piano ? Combien de touches possède un piano ? (Ly Ann)

Je ne joue pas tout le temps avec le même piano. Il y a de 84 à 102 touches sur un piano.

Venez-vous souvent jouer en France et pourquoi avoir choisi notre pays ? (Emma)

J'aime la France et sa langue, ainsi que ce pays que j'ai appris à connaître grâce au concours d'Orléans.

Est-ce que les partitions s'écrivent de la même manière dans tous les pays ? (Iris)

Oui en ce qui concerne la musique classique. En revanche, pour les partitions de musique contemporaine, le codage est différent.

Je vous ai vu jouer avec des gants. Pourquoi ? (Adrien)

Je veux éviter de me faire mal lorsque je joue des morceaux particuliers qui vont vite et utilisent mes bras.

Quel est votre compositeur mort préféré ? Votre artiste préféré vivant ? (Fanette)

Mon compositeur préféré mort est Jean Sébastien Bach. Le compositeur vivant est Holliger et Stophenhauer

Quels sont vos futurs projets musicaux ? (Manon Bertin)

Aller en Allemagne pour approfondir ses connaissances du piano.

Pouvez-vous nous jouer un morceau de votre pays le Japon ? (Matthys)

Je vais vous interpréter une musique traditionnelle.



Les élèves de CE2 / CM1